

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Новейшие тенденции и направления зарубежной философии

Кафедра философии и социально-политических наук

Образовательная программа магистратуры
47.04.01 Философия

Профиль подготовки
Онтология и теория познания

Форма обучения
Заочная

Статус дисциплины:
Обязательная часть

Махачкала 2022

Рабочая программа дисциплины «**Новейшие тенденции и направления зарубежной философии**» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 47.04.01 Философия от 13.08.2020 г. № 1012.

Разработчик: кафедра философии и социально-политических наук факультета психологии и философии, Курбанов М.Г., д.филол.н., профессор

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры философии и социально-политических наук
от 26.01.2022 г., протокол № 5

Зав. кафедрой

(подпись)

Яхьяев М.Я.

на заседании Методической комиссии факультета психологии и философии
от 17.02.2022 г., протокол № 2

Председатель

Билалов М.И.

Рабочая программа согласована с учебно-методическим управлением
« 31 » 03 2022 г.

(подпись)

Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии» входит в обязательную часть ОПОП магистратуры по направлению подготовки 47.04.01 «Философия».

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой философии и социально-политических наук.

Курс рассчитан на магистрантов, готовящихся к научно-исследовательской и преподавательской работе по специальности «Философия». Ориентация курса – на формирование исследовательских навыков, знакомство с основными, новейшими тенденциями и направлениями развития зарубежной философии, выработку собственной позиции и творческого подхода к их пониманию и рассмотрению. Проблемный характер курса исключает односторонность, предполагает критико-рационалистическое отношение к существующим тенденциям, выявляет перспективу в отношениях между философией, современной эпохой и перспективами развития общества.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-3, ОПК-1, ПК-1.2, ПК-2.5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение экзамена (тестового или устно-письменного) и промежуточный контроль в форме модульных контрольных работ. Объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе зачет, экзамен.	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					контроль		
		всего	из них						
		Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия					
3	144	14	4		10		4	126	Экз.
4	144	16	4		12		9	119	Экз.

1. Цели освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является профессиональное изучение магистрантами новейших тенденций и направлений развития зарубежной философии, формирование навыков сопоставления традиционных и новейших подходов к изучению философии и духовной культуры общества в целом. Важно подчеркнуть, что область новейших философских исследований - необходимый компонент развития широкого круга гуманитарных дисциплин в том их виде, в каком они сложились во второй половине XX – начале XXI века. Обсуждаемые в программе модели, образы, направления и тенденции развития современной зарубежной философии базируются на богатом теоретическом материале, что позволяет представить передний край развития всей современной философии. Особое внимание уделяется проблемам преодоления кризиса современной цивилизации и глобальным тенденциям смены научной картины мира, системам ценностей, на которые ориентируются философы и мыслители современной эпохи.

Конкретные цели:

1. Выработать у магистров представление об основных тенденциях и направлениях зарубежной философии, их разнообразия и места в духовной жизни общества.
2. Сформировать у магистров концептуально-теоретические и методологические основы мышления, общие принципы использования новейших достижений философии в учебной и научной работе.

3. Сформировать представления о закономерностях и перспективах дальнейшего развития философии, показать соотношение онтологических, гносеологических, ценностных и других подходов в прогрессе философских знаний, в структуре общенаучных представлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии» относится к обязательной части профессионального цикла М2.Б1. учебного плана подготовки магистров по направлению: 47.04.01 – «Философия. Дисциплина «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии» по своему содержанию логически тесно связана с дисциплиной «Современные проблемы философии», «Онтология и теория познания», «Методология и философия науки», также изучаемых на первом году обучения в магистратуре.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин в рамках бакалавриата: обучающийся, приступая к изучению «Современные проблемы философии» должен знать историю философии, историю и философию науки, историю и современное состояние общей философии, онтологии и теории познания, иметь представления о статусе науковедческих дисциплин.

Дисциплина «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии» является необходимой основой для последующего усвоения ряда специализированных философских дисциплин магистерской программы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

4.

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		<p>Знает: правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы, основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</p> <p>Умеет: планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды</p> <p>Владеет: навыками выработки командных стратегий, отбора членов команды и распределения ролей, а также навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</p>	Устный опрос, письменный опрос; тестирование.
ОПК-1 Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности при решении нестандартных задач категории и принципы, характеризующие		<p>Знает: - знает основные положения философии и философских направлений, категориальный аппарат философии, ее основные положения, характеризующие современные проблемы философии;</p>	Устный опрос, письменный опрос; тестирование, коллоквиум.

современные проблемы философии, предлагать и аргументированно обосновывать способы их решения		<p>Умеет: применять в сфере своей профессиональной деятельности при решении нестандартных задач категории и принципы философии;</p> <p>Владеет: методологией решения нестандартных задач профессиональной деятельности</p>	
ПК-1.2 Разрабатывает учебные программы и соответствующее методическое обеспечение для преподавания		<p>Знает: особенности разработки учебных программ и методических рекомендаций, необходимых для обеспечения преподавания учебных дисциплин философской направленности</p> <p>Умеет: разрабатывать и анализировать учебные программы и их методическое сопровождение по программам высшего и среднего общего образования</p> <p>Владеет: навыками разработки учебных программ и учебно-методических материалов по философским дисциплинам</p>	Устный опрос, письменный опрос; тестирование коллоквиум
ПК-2.5 Способность участвовать в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня, выступает с докладами и сообщениями по тематике проводимых исследований.		<p>Знает: основные философские категории, способы и нормы аргументации и обоснования решений нестандартных задач в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: проводить научные исследования с опорой на фундаментальные науки, использовать их достижения в своих исследовательских проектах.</p> <p>Владеет: категориальным аппаратом для обоснование ключевых проблем учебной темы, навыками аргументированного обоснования</p>	Устный опрос, письменный опрос; тестирование коллоквиум

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины для магистров 2-го года обучения составляет 8 зачетных единиц, 288 час.

4.1. Структура и содержание дисциплины

4.2. Структура дисциплины

Зимняя сессия

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	контроль	Самостоятельная работа в т.ч. зачет экзамен	
Модуль 1. Роль Хайдеггера в тенденциях развития современной философии								
1	<i>Тема 1.1. «Поворот» в философии Хайдеггера: проблема бытия</i>	3	1	1			6	<i>коллоквиум, опрос, блиц-опрос</i>

2	Тема 1.2. Проблема истины в философии позднего Хайдеггера	3	1	1			4	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
3	Тема 1.3. Критика метафизики в философии позднего Хайдеггера	3		1			6	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
4	Тема 1.4 Хайдеггеровская критика техники	3					5	Контр.раб.,
5	Тема 1.5 Поэзия как топос подлинного мышления	3					4	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
6	Тема 1.6. Влияние Хайдеггера на послевоенную французскую мысль и на концепцию «ослабленного мышления» Дж. Ваттимо	3		1		1	4	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
	Итого по модулю 1 36 час.		2	4		1	29	
Модуль 2. Тенденции развития в современной философской герменевтике								
7	Тема 2.1. Возникновение, этапы и тенденции развития философской герменевтики.	3	1	1			3	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
8	Тема 2.2. Герменевтика в философии М. Хайдеггера и Х.Г. Гадамера.	3		1			3	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
9	Тема 2.3. Дискуссия о методе в философской герменевтике (Э.Бетти – Х.Г. Гадамер)	3					3	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
10	Тема 2.4. «Истина и метод» в философском контексте второй половины XX в.	3					3	Контр.работа,
11	Тема 2.5. Герменевтика искусства в творчестве Х.Г. Гадамера	3					3	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
12	Тема 2.6. Феноменология и герменевтика в философии П. Рикера.	3					3	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
13	Тема 2.7. Герменевтический проект П. Рикера.	3					3	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
14	Тема 2.8. Рецепция герменевтических идей в философии коммуникации К.О. Апеля и Ю. Хабермаса.	3					3	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
15	Тема 2.9. Герменевтика в современном социально-гуманитарном знании.	3					3	Контр.работа,
16	Тема 2.10. Современная герменевтика: проблемы и перспективы.	3		1		1	4	коллоквиум, опрос, блиц-опрос

	Итого по модулю 2		1	3		1	31	
Модуль 3. Тенденции развития современной философской антропологии								
17	<i>Тема 3.1. Антропологический поворот» в философии XX в. и становление философской антропологии.</i>	3	1	1			5	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
18	<i>Тема 3.2. «Немецкая антропологическая школа»: эволюция идей.</i>	3					5	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
19	<i>Тема 3.3. Немецкая «культурантропология»</i>	3					5	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
20	<i>Тема 3.4. Религиозная антропология второй половины XX в.</i>	3					5	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
21	<i>Тема 3.5. Философская антропология и теории «кризиса культуры».</i>	3		1			5	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
22	<i>Тема 3.6. Трансформация антропологической проблематики в современной философии и культуре.</i>	3		1		2	5	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
	Итого по модулю 3		1	3		2	30	
	Модуль 4. Подготовка к экзамену	3					36	
	ИТОГО за семестр	144	4	10		4	126	Экзамен

Летняя сессия

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	контроль	Самостоятельная работа в т.ч. зачет экзамен	
Модуль 5. Тенденции преемственного развития европейской философии 20 века								
1	<i>Тема 5.1. Французское неогегельянство XX века: А.Кожев, Ж.Валь, Ж.Ипполит</i>	4	1	1			6	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
2	<i>Тема 5.2. Английское неогегельянство XX века</i>	4	1	1			4	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
3	<i>Тема 5.3. Ж.Батай и М.Бланио как неогегельянцы и постгегельянцы</i>	4		1			5	коллоквиум, опрос, блиц-опрос
4	<i>Тема 5.4. Экзистенциальная модель конкретной</i>	4		1			6	Контр.раб.,

	<i>философии: Г.Марсель, Ж.- П.Сартр, М.Мерло- Понти</i>							
5	<i>Тема 5.5. Экзистенциальная философия Н.Абаньяно</i>	4				3	6	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
	Итого по модулю 5 36 час.		2	4		3	27	
Модуль 6. Новейшие направления развития европейской философии								
6	<i>Тема 6.1. М.Фуко как критик "трансцендентальной модели человека"</i>	4		1			6	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
7	<i>Тема 6.2. Ж. Делез и подходы к трансформации "логики смысла"</i>	4	1	1			5	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
8	<i>Тема 6.3. Ж. Деррида и опыт декон- струкции метафизики</i>	4		1			5	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
9	<i>Тема 6.4. Тенденции развития философских проблем морали и коммуникаций: Ю.Хабермас</i>	4		1			6	Контр. работа,
10	<i>Тема 6.5. Тенденции развития философских проблем политики и идеологии: Х. Арендт</i>	4				3	6	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
	Итого по модулю 6		1	4		3	28	
Модуль 7. Инновационные модели развития философии								
11	<i>Тема 7.1. Философский структурализм: его возможности и перспективы развития</i>	4	1	1			5	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
12	<i>Тема 7.2. Философский структурализм М.Фуко</i>	4		1			5	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
13	<i>Тема 7.3. Философский постструктурализм</i>	4					5	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
14	<i>Тема 7.4. Философские идеи и модели постмодернизма</i>	4					5	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
15	<i>Тема 7.5. Постмодернистские модели современного общества</i>	4		1			4	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
16	<i>Тема 7.6. Философские концепции и модели информационного общества</i>	4		1		3	4	<i>коллоквиум, опрос, блиц- опрос</i>
	Итого по модулю 7 36 час		1	4		3	28	
	Модуль 8. Подготовка к экзамену						36	
	ИТОГО за семестр	144	4	12		9	119	Экзамен

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Модуль I. Философия Хайдеггера и ее влияние на европейскую мысль второй пол. XX века

Тема 1.1. «Поворот» в философии Хайдеггера: проблема бытия

«Поворот» от экзистенциально-онтологической философии к «бытийно-историческому мышлению». История бытия как событие экзистирования. Противопоставление истины бытия как несокрытости и забвения бытия. Вот-бытие как «пастух бытия». Связь наброска с истиной бытия как выступание в открытость. Способность человека видеть истину бытия в настроении «отрешенности». Взаимосвязь между ранним и поздним периодом философии Хайдеггера.

Тема 1.2. Проблема истины в философии позднего Хайдеггера

Традиционное понимание истины как согласованности. Прояснение отношения между вещью и высказыванием. Сущность истины как свобода. Свобода как условие возможности открытости сущего. Не-истина как опыт изначальной сокрытости бытия, отсутствия оснований. Сокрытость и забвение бытия. «Блуждание» как онтологический способ отношения бытия и вот-бытия. Истина бытия как несокрытость в мышлении досократиков.

Тема 1.3. Критика метафизики в философии позднего Хайдеггера

История западной метафизики как событие отказа от бытия. Общий радиус смысла истолкования вопроса о бытии в метафизике: «опыт бытия как присутствия». Нигилизм как сущность метафизического вопроса о бытии. Онто-тео-логическое строение метафизики. Метафизическое редуцирование основного онтологического различия сущего и бытия. Философия Ницше как апогей метафизики и начало ее преодоления. «Шаг назад»: от метафизики – в сущность метафизики.

Тема 1.4 Хайдеггеровская критика техники

Два типа мышления: осмысляющее и рассчитывающее. Техника и объективирующее познание. «Постав» как волевое субъективистское овладение сущим. Использование сущего «без оглядки на бытие». Смысловое единство двух форм существования человека в мире: постава и отрешенности. Несобственное проявление «нужды» в бытии в попытках технического овладения миром. Возможность «иноного начала» мышления.

Тема 1.5 Поэзия как тоpos подлинного мышления

Поэзия, мышление и политика. Гельдерлин как «поэт поэтов». Сущность поэзии в «учреждающем именовании богов и сущности вещей». Осмысление Нового времени как времени нищеты, когда человек покинут богами. Опыт священного в поэзии; целостность и изначальность священного. Образ «четверицы» как альтернатива онто-теологическому мышлению о Боге и бытии.

Тема 1.6 Влияние Хайдеггера на послевоенную французскую мысль и концепцию «ослабленного мышления» Дж.Ваттимо

Ж.Бюффре – лидер хайдеггерианства во Франции; от забвения бытия к памяти бытия. Онтология Хайдеггера и «археология» субъекта П.Рикера. Влияние философии Хайдеггера на «теологический поворот» во французской феноменологии 1990-х годов. Хайдеггеровское преодоление метафизики и «ослабление» бытия в философии Дж. Ваттимо. Поздняя современность и событийность истории. «Постсовременный» опыт истины как опыт эстетического и риторического порядка. Завершение метафизики как процесс исчерпания трансценденталий.

Семинар № 1.

Тема 1.1. «Поворот» в философии Хайдеггера.

1. Переход к бытийно-историческому мышлению после «поворота».
2. Соотношения вот-бытия бытия в философии позднего Хайдеггера

Контрольные (проблемные) вопросы

«Поворот» от вопроса о смысле бытия к исторически-событийной истине бытия. Соотношение между двумя периодами философии Хайдеггера. Новый смысл понятия «экзистенция». Экзистенция как экстатическое отношение к просвету бытия. От вот-бытия как бытия реализованного экзистенцией к захваченности бытием. Переинтерпретация основных характеристик вот-бытия: брошенность – судьба, забота – сбережение. Новое понимание гуманизма.

Семинар № 2.

Тема 1.2. Проблема истины в философии позднего Хайдеггера

1. От истины высказывания к истине сущего.
2. Истина как несокрытость.

Контрольные (проблемные) вопросы

Традиционное видение истины как правильности. Истина высказывания и истина вещей. Свобода как основание истины. Определение сущности свободы из ее отношения к истине. Свобода «допущение сущему быть». Истина как способ открытости бытия. Отсутствие основания в самой истине. Сокрытость и несокрытость вместе как изначальное целое истины. Понятие «блуждания» (Igte) как онтологический способ отношения бытия и вот-бытия.

Семинар № 3.

Тема 1.3. Критика метафизики в философии позднего Хайдеггера

1. Онто-теологическое строение метафизики и тенденции ее генезиса
2. Метафизика и нигилизм

Контрольные (проблемные) вопросы

Забвение бытия в метафизике. Единство онтологии и теологии как базовая характеристика европейской метафизики. Синтез онто-теологии как осмысление последних основ сущего в возврате к единящему единению. «Шаг назад», от метафизики – в сущность метафизики. Объединение вопроса о бытии и вопроса о Боге как основная метафизическая данность. Радикализация деструкции метафизики в хайдеггеровских исследованиях философии Ницше. Ницшевские слова о смерти Бога как конечный пункт развития метафизической мысли

Семинар № 4.

Тема 2.2. Хайдеггеровская критика техники

1. Примат техники в судьбе западной культуры
2. «Постав» как сущность техники

Контрольные (проблемные) вопросы

Отрицание нейтральности техники. Техника как способ открытости истины, обладающий особым характером —полагания— и —вызова— Вопрос о технике и вопрос о вещи. Технологии не создают вещей. Наука как теоретическая техника. Причина технического открытия мира как чистого объекта – «постав» (Gestell). Сокрытие вещной природы (Dingheit) вещей и бытия самого по себе современной техникой.

Семинар № 5.

Тема 3.1. Поэзия как топос подлинного мышления

1. Поэтический язык как язык бытия. Поэзис и творческая сущность бытия.
2. Понятие четверицы, его философско-исторический и современный смысл.

Контрольные (проблемные) вопросы

Учреждающий характер поэзии. Гельдерлин как «поэт поэтов». Три аспекта учреждения (Stiften): дарение, основание и начало. Опыт «отсутствия Бога» в поэзии Гельдерлина, современность как «скудная эпоха». Опыт священного в поэзии. Соединение понятий природы и священного. Священное как наиболее изначальное. Образ четверицы из божеств и смертных, небес и земли. Четверица как контрпарадигма по отношению к онто-теологии и учению о двух мирах.

Семинар № 6.

Тема 1.6 Влияние Хайдеггера на концепцию «ослабленного мышления» Дж.Ваттимо

1. Понятие «поздней современности»
2. Концепция «ослабленного мышления»
3. Роль религии в эпоху завершения метафизики.

Контрольные (проблемные) вопросы

Поздняя современность как мир без неизменных структур бытия, без единой, универсальной и однолинейной истории. Ослабленное мышление как утрата метанарраций, отсутствие однозначной интерпретации бытия. Событийность бытия позднего Хайдеггера и восхождение к памяти истории бытия у Дж.Ваттимо. История ослабления бытия как история секуляризации. «Бог - орнамент». Переоткрытие сакрального как условие «демифологизации разума».

Модуль 2. Тенденции в современной философской герменевтике и антропологии

Тема 2.1. Возникновение, этапы и тенденции развития философской герменевтики. Истоки философской герменевтики. Экзегетика и герменевтика. Особенности христианской экзегетики. Библейская, филологическая и историческая герменевтика в Новое время. Система средств интерпретации. Идея универсальной герменевтики. Трактат герменевтики у Шлейермахера. Технический и грамматический аспекты интерпретации. Понятие герменевтического круга. «Науки о духе» и «науки о природе» в философии Дильтея. Объяснение и понимание. Герменевтика как методология «наук о духе». Описательная психология и герменевтика.

Тема 2.2. Герменевтика в философии М. Хайдеггера и Х.Г. Гадамера.

Взаимодействие феноменологии и герменевтики. В. Дильтей и М. Хайдеггер, идея историчности. Проект «герменевтики фактичности» в «Бытии и времени» М. Хайдеггера. Dasein и способ его истолкования. Экзистенциальная аналитика. Понимание как «набросок», герменевтический круг и его смысл. Понимание и речь.

Тема 2.3. Дискуссия о методе в философской герменевтике (Э.Бетти – Х.Г. Гадамер)

Неокантианские и гегельянские истоки герменевтики Бетти. Понятие «смыслосодержащей формы» и ее значение в процессе понимания. Метод реконструкции. Предметное поле понимания и уровни понимания. Идея герменевтического канона: 1) герменевтическая автономия субъекта 2) правило целостности и согласованности. 3) принцип актуальности понимания 4) правило герменевтического соответствия. Критика герменевтики Гадамера. Отказ от «методизма» в философии Гадамера. Понятие традиции и опыта. «Действительно-историческое сознание интерпретатора». История воздействий «традиции» в их конститутивной связи. Диалогическая природа понимания и его постоянная

актуальность.

Тема 2.4. «Истина и метод» в философском контексте второй половины XX в. Развитие идей М. Хайдеггера в трудах Х.Г. Гадамера. Критика современных концепций языка. Онтология языка. Язык как опыт мира. Эволюция герменевтических идей в работах Х.Г. Гадамера, интерпретация античной мысли. «Истина и метод» как фундаментальный труд по философской герменевтике, замысел и структура книги. Понимание и предпонимание. Понятие традиции. Участие Гадамера в философских дискуссиях второй половины XX в. Критика философии истории Х.Г. Гадамера у Ф. Анкерсмита. Влияние Гадамера на современную философию (Дж. Ваттимо)

Тема 2.5. Герменевтика искусства в творчестве Х. Гадамера

Интерпретация основных эстетических категорий. Онтология произведения искусства. Понятие игры. Характеристики игры. Темпоральность эстетического. Феномен трагического в искусстве. Исток художественного творения. Литература и философия. Поэзия как философия, философия как поэзия. Эстетика и герменевтика.

Тема 2.6. Феноменология и герменевтика в философии П. Рикера.

Эволюция идей П.Рикера: от феноменологии к герменевтике. Укорененность феноменологии в «рефлексивной» традиции. Влияние христианского персонализма на философию Рикера. История философия как диалог. Философское творчество как «продумывание» антиномичных позиций. Философская ситуация XX в. в трактовке Рикера. «Конфликт интерпретаций». Интерпретации психоанализа и структурализма.

Тема 2.7. Герменевтический проект П. Рикера.

Герменевтика как «коперниканский переворот» в философии XXв. «Символ» и интерпретация как коррелятивные понятия. Символическое как способ выражения нелингвистической реальности. Трактовка метафоры в философии Рикера. Метафора как «поэма в миниатюре». Многообразие текстов культуры. Мораль, этика, право политика в философии Рикера.

Тема 2.8. Рецепция герменевтических идей в философии коммуникации К.О. Апеля и Ю. Хабермаса.

Взаимосвязь языкового и практического аспектов опыта. «Общественность» как сфера, ориентированная на публичное обсуждение проблем. «Этика дискурса» в философии К. О. Апеля и Ю. Хабермаса. «Постметафизическое» мышление в трактовке Ю. Хабермаса. «Коммуникативное использование языка» как род действий. Дискурс как способ достижения согласия. Теория коммуникативного действия и современная политика.

Тема 2.9. Герменевтика в современном социально-гуманитарном знании.

Возможности герменевтики в современном гуманитарном знании. Филологическая, историческая, теологическая, юридическая герменевтика. Сходства и различия в герменевтических методах. Герменевтика как способ коммуникации в социально-гуманитарных науках. Герменевтика и практическая философия. Герменевтика и методология естественнонаучного знания.

Тема 2.10. Современная герменевтика: проблемы и перспективы.

Эволюция герменевтики: текст, произведение искусства, пространство культуры. Герменевтика и философия постмодерна. Герменевтика и деконструкция. (Ж. Деррида). Фигура понимающего в философской герменевтике. Временность и историчность как характеристики бытия понимающего. Социальная обусловленность понимания. Герменевтика и дискурс в философии Р. Рорти.

Тема 3.1. «Антропологический поворот» в философии XX в. и становление философской антропологии.

Плюрализм антропологических теорий XXв. Социокультурные предпосылки философской антропологии. Философская антропология как интеллектуальный проект. Проблема метода. Развитие биологии и философская антропология. Взаимосвязи и конфронтации с философией жизни, феноменологией, экзистенциализмом, психоанализом. Философская антропология в социально-политических конфликтах середины XXв. Место антропологии в философском наследии М. Шелера. Формирование и этапы развития «немецкой антропологической школы» в XX в.: «замысел» (20-30-е г.г.), «концептуализация» (40-50-е г.г.), «итоги» (60-е-70-е г.г.).

Тема 3.2. «Немецкая антропологическая школа»: эволюция идей.

Основные философско-антропологические концепты: «открытость миру», эксцентричность, «недостаточность человека». Интерпретации и критика философии М. Шелера. «Положение человека в космосе» М. Шелера и «Бытие и время» М. Хайдеггера. Рецепция идей Шелера в немецкой философии середины XX в. Интерпретация идей М. Шелера в русской религиозно-философской мысли. Теория «ступеней органического» Х. Плеснера. Взаимодействие организма и среды обитания. «Антропологические законы» и социология культуры Х. Плеснера. Биоантропология А. Гелена. Социально-философские импликации идей А. Гелена. Развитие немецкой антропологии во второй половине XX в.

Тема 3.3 Немецкая «культур-антропология».

Культура как «среда» обитания человека. Критика «биоантропологии». Понятие «жизненного стиля». М. Ландман и Э. Ротхакер. «Перспективизм» Х.Ортеги-и-Гассета и философская антропология. Человеческая жизнь как «радикальная реальность». Э. Кассирер об основных символических формах. Человек как «существо символическое». Философская антропология и социальная антропология: точки пересечения.

Тема 3.4. Религиозная антропология второй половины XX в.

Антропологический поворот в теологии XX в. Рецепция философско-антропологических идей в религиозной антропологии. Х.-Э. Хенгстенберг: идея «синтетической антропологии». Идея «объективности» (Sachlichkeit). Критика эволюционистской теории. К. Ранер: человек как вопрос о бытии. «Открытость человека» бытию и самоотрансцендирование. «Антропологическое» доказательство бытия Бога в современной теологии. Диалогическая антропология М. Бубера. «Другой» в антропологии М. Бубера и Э. Левинаса.

Тема 3.5. Философская антропология и теории «кризиса культуры».

Концептуализация «кризиса культуры» в философии XX в. Феноменологическая этика М. Шелера и теория ресентимента. Ресентимент и буржуазная мораль. («Ресентимент в структуре моралей»). Интерпретации войны в философии М. Шелера. «Человек в эпоху уравнивания». Х. Плеснер о социально-политическом кризисе XXв. Философская антропология и идеи «консервативной революции». Теория социальных институтов А. Гелена. Функции социальных институтов с архаической и современной культуре («Первобытный человек и поздняя культура»), философия техники («Душа в техническую эпоху»), критика современного искусства («Картины времени»). «Диагноз времени» в культур-антропологии и религиозной антропологии.

Тема 3.6. Трансформация антропологической проблематики в современной философии и культуре.

«Агония светского гуманизма» в современной антропологии. Критика антропологизма в философии XX в: М. Хайдеггер и М. Фуко. Антропологический аспект в дискуссиях о

биоэтике. Вопрос о неизменной природе человека. Проблема определения начала и конца человеческой жизни, «достойной» жизни. Индивидуализация и «номадизация» современного общества. Плюрализм социальных практик, поиски идентичности. Трансгуманизм и проблема «постчеловеческого».

Семинар № 1.

*Тема 2. Герменевтика в философии М. Хайдеггера и Х.Г. Гадамера
Дискуссия о методе в философской герменевтике: Э.Бетти – Х.Г. Гадмер*

1. Место герменевтики в фундаментальной онтологии и в поздней философии М. Хайдеггера
2. Онтологическая трактовка философской герменевтики у Х.Г. Гадамера
3. Э. Бетти о значении герменевтического метода. Э. Бетти о «герменевтическом каноне».
4. Позиция Х.Г. Гадамера: истина или метод

Семинар № 2

*Тема 2.4. «Истина и метод» в философском контексте второй половины XX в.
Герменевтика искусства в творчестве Х. Г. Гадамера*

1. Историко-философские интерпретации в труде Х.Г. Гадамера
2. Дискуссии о философской герменевтике
3. Онтология произведения искусства и ее герменевтическое значение
4. Интерпретация игры в философии Х. Гадамера
5. Хайдеггер и Гадамер об истоке художественного творения

Семинар № 3.

*Тема 2.7 Герменевтический проект П. Рикера
Рецепция герменевтических идей в философии коммуникации К. Апеля и Ю. Хабермаса*

1. Экзистенциальный статус герменевтики в концепции П. Рикера
2. Плюрализм интерпретаций в современной философии
3. Понятия символа и метафоры в герменевтике
4. «Лингвистический поворот» в философии и герменевтике
5. «Трансцендентально-герменевтическая» концепция языка
6. Феномен «языкового понимания» в коммуникативном сообществе

Семинар № 4.

Тема 3.1 «Антропологический поворот» в философии XX в.

1. Предпосылки появления философской антропологии
2. Дискуссии о методе в философской антропологии
3. М. Шелер: от феноменологии к философской антропологии
4. Естественнонаучные основы философской антропологии

Творческий коллоквиум

*Тема 3. Религиозная антропология во второй половине XX в.
Трансформация антропологической проблематики
в современной философии и культуре.*

1. Критика био-антропологии
2. Теология и антропология: точки соприкосновения
3. Антропологические аспекты биоэтики
4. Постчеловеческое будущее: реальность (анти) утопии

Модуль 5. Тенденции развития европейской философии

середины и второй половины XX века.

Тема 4.1. Французское неогегельянство середины XX века: А.Кожев, Ж.Валь, Ж.Ипполит

Предпосылки формирования специфического внимания французского интеллектуального сообщества 20-30 гг. к гегелевскому философскому наследию. А.Кожев как транслятор русской гегелеведческой школы во французское философское сообщество. Проблема негативности как центральная для кожевовской интерпретации "Феноменологии духа". "Атеизация" гегелевской философии в лекциях Кожева. Философия Ж.Валя как синтез гегелевского панлогизма и кьеркегорианского индивидуализма. "Логика смысла" и "смысл логики" в моделях гегелевской философии, представленных Ж.Ипполитом. Ж.Ипполит и постмодернизм.

Тема 4.2. Ж.Батай и М.Бланшо как неогегельянцы и постгегельянцы

Новый тип метафизики, предложенный в работах Батая и Бланшо. Понятия "трансгрессии" и "симулякра" как факторы прорыва к новой метафизике. Роль сексуального опыта в моделях батаевского человека. Смерть как способ выхода за пределы классической метафизики. Новая философия экономики Батая и роль в ней "потлача". М.Бланшо и "нулевой градус" бытия. Батай и Бланшо как инициаторы антипостмодернистского дискурса во истории французской мысли XX века.

Тема 4.3. Экзистенциальная модель конкретной философии: Г.Марсель, Ж.-П.Сартр, М.Мерло-Понти

Истоки экзистенциальной мысли во Франции. Феноменологическая составляющая французского экзистенциализма. Марсель и Хайдеггер – сходства и различия. первая мировая война как фактор разрыва с философским прошлым. Конкретность философии в интерпретации Марселя. Ранние статьи Сартра – критика Гуссерля и апробация принципа интенциональности. "Бытие-в-себе" и "бытие-для-себя" как горизонт сартровского понимания свободы. "Человек как бесполезная страсть" – итог первого этапа становления сартровского экзистенциализма. Трансформации в понимании свободы. переход к философии истории в "Критике диалектического разума". Симбиоз экзистенциализма и марксизма. "Видимое и невидимое" как этап на пути к новой онтологии в творчестве "позднего" Мерло-Понти.

Семинар № 1.

*Тема 1.1. Французское неогегельянство середины XX века:
А.Кожев, Ж.Валь, Ж.Ипполит.*

1. Различные формы интерпретации Гегеля в концепциях А.Кожева и Ж.Валя.
2. "Атеизация" Гегеля и его "христианизация".

Контрольные (проблемные) вопросы

Французский Гегель в модели В.Кузена. Открытие "юного Гегеля" В.Дильтеем. Проблема "секрета Гегеля" – способ существования конкретного понятия. Первая мировая война и гегелевское наследие на французской почве. А.Кожев как восприимчивый русский традиции неогегельянства. Лекции Кожева, посвященные "Феноменологии духа", и их посетители. Проблема субстанции и субъекта в интерпретации Кожева. Свобода как негативность. Дуализм гегелеведческой модели Кожева. Человек как "машина желания". Диалектика господина и раба. "Несчастное сознание" в трактовке Ж.Валя. Христианская религия и устойчивость феномена "несчастливого сознания".

Семинар № 2.

Тема 1.2. Ж.Батай и М.Бланшо как неогегельянцы и постгегельянцы

1. Аспекты "внутреннего опыта" по Батаю.
2. Литература как форма прорыва в тотальность по Бланшо.

Контрольные (проблемные) вопросы

Начало и конец истории: антропологическая машина. Беспокойство всякого не-что. Проблемность вывода "Бог умер" в трактовке Батая. Низкая материя как форма компенсации бесконечности. Свобода не выбирать – Батай и Бланшо. "Мистицизм" Батая и элементы внутреннего опыта. Смерть как граница трансгрессии. Экономика как потребность в растрате излишков. Речь как реализация права на смерть по Бланшо. Литература начинается, когда ее ставят под вопрос.

Семинар № 3-4.

Тема 1.3. Экзистенциальная модель конкретной философии:

Г. Марсель, Ж.-П. Сартр, М. Мерло-Понти

1. Г.Марсель и два типа отношений к действительности.
2. Ж.-П. Сартр как философ свободы.
3. М.Мерло-Понти как создатель новой онтологии.

Контрольные (проблемные) вопросы

"Тайна" и "секрет" в понимании Марселя. "Быть" и "иметь" как модусы человеческого существования. Конкретность человеческой экзистенции и ее параметры – вера, надежда, любовь в трактовке марселя. Экзистенциализм религиозный и богоборческий. Сартр как критик Гуссерля: ничтожный исток человеческого сознания. "Бытие-в-себе" и бытие-для-себя" – онтологическое поле философии свободы Сартра. Человек как "бесполезная страсть". Экзистенциальный психоанализ. Сартр как аналитик человеческой истории – проект "критики исторического разума". Марксизм – за и против в трактовке Сартра. Мерло-Понти как феноменолог. Взаимообратимость мира как способ быть в истине.

Модуль 6. Новейшие направления развития европейской философии конца XX – начала XXI в.в.

Тема 5.1. М.Фуко как критик "трансцендентальной модели человека"

Фуко как идеолог множественности интеллектуальных моделей человека. Фуко и структурализм. История медицинских интеллектуальных моделей человека в Новое время. Взгляд на самоидентификацию человека как на историю "эпистем". "Смерть человека", провозглашенная Фуко и ее смысл. Проблема власти в воззрениях "позднего" Фуко. Фуко и Ницше – востребованность ницшеанской философии в постструктурализме. Модели сексуальности у "позднего" Фуко.

Тема 5.2. Ж. Делез и подходы к трансформации "логики смысла"

Инверсия традиционного метафизического соотношения тождества и различия в творчестве "раннего" Делеза. Различие как первичное по отношению к любым видам тождества. Трансцендентальный эмпиризм Делеза. Сингулярность и "складчатость" эмпирического субъекта Делеза. Творческий потенциал эмпиризма Делеза: Делез и Уайтхед. Философия как конструирование "концептов". Жизнь как отстаивание имманентности и непрекращающаяся ретерриториализация. Плюрализм равен монизму – формула складчатости бытия.

Тема 5.3. Ж. Деррида и опыт деконструкции метафизики.

Деконструкция как двойной жест, сочетающий как разрушительную, так и созидательную способность сознания. Интеллектуальный "остаток" как результат принципиальной нетождественности "сборки" и "разборки" любого текста. "Апоретическая", "атопиче-

ская" и "алогическая" событийность события. Деррида и Хайдеггер – сходства и различия. "Письмо" как способ забвения себя. Деконструкция как способ постановки вопроса о структурности всей западной метафизики. Критика Деррида онто-гео-фаллологоцентризма западной философской традиции. Деррида и проблема "конца философии".

Тема 5.4. Тенденции развития философских проблем морали и политики: Ю. Хабермас, Х. Арендт.

Идеи Ю. Хабермаса о нравственной природе человека. Борьба за этическое самопонимание человеческого рода и морализация человеческой природы. Взгляды Ю. Хабермаса на моральные границы евгеники. Взгляды Х.Арендт на истоки, условия формирования и принципы функционирования тоталитарного общества. Угрозы и перспективы развития политической системы общества. Идеология и террор как новые формы правления в концепции Х. Арендт.

Семинар № 1.

Тема 5.1. М.Фуко как критик "трансцендентальной модели человека"

1. Археология знания как метод выявления фоновых практик
2. Дискурс власти в повседневной жизни и способы структурирования практик

Контрольные (проблемные) вопросы

Формы знания, характерные для определенных эпох. "Сериальное знание" как антитеза трансцендентальному знанию. Проблема исторического аргумента. Сущность "археологического метода" Фуко. Феномен "дискурса" в трактовке Фуко. Различные способы воздействия власти (микрофизика власти).

Семинар № 2.

Тема 5.2. Ж. Делез и подходы к трансформации "логики смысла"

1. Первичность различия по Делезу
2. Имманентный эмпиризм Делеза и его характеристики.

Контрольные (проблемные) вопросы

Инверсия традиционного представления между тождеством и различием. Опосредованное различие между тождествами. "Виртуальное" как "мыслимое". Отличие возможного опыта от реального. Эмпиризм как переход к чистому плану имманенции. "Сингулярность" как способ быть на плаву. Монизм по Делезу – способ совпадения с плюрализмом. Множественность модальностей одной единственной субстанции. Трактовка Делезом учения Спинозы. Понятие "ризомы" в творчестве "позднего" Делеза. "Одноголосье" бытие, позволяющее различию избегать тождества.

Семинар № 3.

Тема 5.3. Ж. Деррида и опыт деконструкции метафизики

1. Деконструкция как амбивалентная практика письма.
2. Речь и письмо в трактовке Деррида
3. Различие и различение.

Контрольные (проблемные) вопросы

Деконструкция как свидетельство отсутствия единого и неделимого начала. Деконструкция как практика утверждения изначальной делимости, "рассеянности" начала. Негарантированность начала. Критика Деррида метафизики присутствия. Деррида и

Хайдеггер. Проблема "следа" в трактовке Деррида. Открытость Иному как фактор преодоления метафизики. Проблема "чистого дара". Платоновский pharmakon как лекарство и как отравя. Различение как фиксация пространственного зазора. Речь и письмо как две стратегии фиксации действительности.

Семинар № 4-5.

*Тема 5.4. Тенденции развития философских проблем политики и морали:
Ю. Хабермас, Х. Арендт.*

1. Проблема морализации человеческой природы.
2. Феномен тоталитарного общества во взглядах Х.Арендт.

Контрольные (проблемные) вопросы

Ю. Хабермас о нравственной природе человека. Борьба за этическое самопонимание человеческого рода и морализация человеческой природы. Ю. Хабермас о моральных границах евгеники. Х.Арендт об истоках, условиях формирования и принципах функционирования тоталитарного общества. Угрозы и перспективы развития политической системы общества. Идеология и террор как новые формы правления в концепции Х. Арендт.

Модуль 7. Инновационные модели развития философии

Тема 7.1.- 7.3. Философский структурализм: его возможности и перспективы развития. Философский структурализм М.Фуко. Философский постструктурализм.

Современные философские направления. Истоки структурализма. Научное и философское использование термина «структура». Клод Леви-Стросс и антропологический структурализм. Психоанализ Жака Лакана. Структурная логика бессознательного. Мишель Фуко: история власти и история безумия. Периодизация творчества. Историзм Фуко. «Дискретность истории». «Эпистема». Трансформация дискурсивных практик. Деконструкция истории. Структурализм и постструктурализм Фуко. «Власть». «Смерть» и «воскрешение» субъекта. Безумие и проблема инаковости. Дисциплина и всеподнадзорность.

Тема 7.4. – 7.6. Философские идеи и модели постмодернизма. Постмодернистские модели современного общества. Философские концепции и модели информационного общества. Постмодернизм и его культурологические истоки. «Децентрация субъекта» и «смерть человека». Частичное оправдание субъекта. Культурное бессознательное и пределы его господства над человеком. Критика бинаризма. «Ризома». Критика традиционной структуры знака. «Шизофренический язык» и «шизоанализ». Критика Эдипова комплекса. «Машина желания». Сингулярности. Шизофрения и паранойя. Динамика бессознательного. Шизофрения и творчество. «Желание». Деррида и философская традиция. Человек и мир как текст. Поэтическое мышление. Критика традиционной концепции знака. «Различение». «След». «Дополнение». Программа деконструкции и «грамматология». Речь и «письмо». Отсутствие «первоначала». Игровая аргументация. Переоценка ценностей. Свобода субъекта. Ролан Барт и «дух высокого эссеизма». «Смерть автора». Текстовый анализ. Постмодернистские модели формирования современного общества. Процессы глобализации и информатизации. Философские концепции и модели информационного общества.

Семинары № 1-3

Тема 7.1.- 7.3. Философский структурализм: его возможности и перспективы развития.

Философский структурализм М.Фуко. Философский постструктурализм.

1. Истоки, зарождение и тенденции формирования структурализма.
2. Постструктурализм и его роль в развитии философии и современной науки

Семинар №4-6

Тема 7.4. – 7.6. Философские идеи и модели постмодернизма. Постмодернистские модели современного общества. Философские концепции и модели информационного общества

1. Постмодернизм, его истоки и условия формирования в современном мире.
2. Постмодернистские модели формирования современного общества.
3. Процессы информатизации, проблемы и перспективы информационного общества.

Модуль 8. Подготовка к экзамену

5. Образовательные технологии

Предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения;
- использование ситуационно-тематических и концептуально-ролевых игр, разбор конкретных теоретических ситуаций, методологические тренинги;
- семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные и/или устные домашние задания, подготовка доклада, творческого эссе, рецензии;
- участие в научно-методологических семинарах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- самостоятельная работа магистрантов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов

Самостоятельное изучение предполагает, что магистрант не только ознакомился с имеющимися в учебниках определениями, но и может полноценно раскрыть данный вопрос, свободно владеет необходимой терминологией. Данная учебная дисциплина занимает важное место в подготовке аспиранта, кроме того, предполагает приобретение важных для дальнейшей научной и практической работы навыки.

Самостоятельная работа необходима не только с позиций дополнительной «доработки», знаний, полученных на семинарских занятиях. Выработанная ведущими западными университетами методика подготовки требует предварительного ознакомления магистранта с первоисточниками и материалами, задействованными на лекциях. Поэтому важное место при изучении данного курса будет занимать самостоятельная работа, в том числе и предваряющая лекцию. Магистрант, не знакомый с материалом и не выполнивший самостоятельную работу, не будет адекватно воспринимать учебный материал. Календарно-тематический план позволяет предварительно подготовиться к занятиям.

Основными видами самостоятельной работы магистрантов являются:

- работа с первоисточниками, их изучение и конспектирование
- выполнение индивидуальных домашних заданий, задач и упражнений
- изучение философской литературы по отдельным темам курса
- подготовка рефератов, научных сообщений по темам
- подготовка докладов к научным конференциям

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Экзаменационные вопросы по дисциплине

1. «Поворот» в философии М.Хайдеггера. Соотношение раннего и позднего периодов хайдеггеровской мысли.
2. Основные принципы бытийно-исторического мышления позднего Хайдеггера.
3. Понятие истины в философии позднего Хайдеггера.
4. Проблема преодоления метафизики в поздних работах Хайдеггера.

5. Поэтический язык как язык бытия в философии позднего Хайдеггера.
6. Французское хайдеггерианство: Ж.Бюффе, Ф.Федье.
7. Влияние Хайдеггера на «теологический поворот» во французской феноменологии (Ж.-Л. Марион)
8. Концепция «ослабленного мышления» Дж.Ваттимо
9. Феноменологическая этика М. Шелера.
10. Три типа знания в социальной философии М. Шелера.
11. Философская антропология и метаантропология М. Шелера.
12. Ступени органического в трактовке Х. Плеснера. «Эксцентричность» человека.
13. Х. Плеснер об основных «антропологических законах».
14. Недостаточность человека в трактовке А. Гелена.
15. Социальные институты в трактовке А. Гелена.
16. Э. Ротхакер о «жизненных стилях»
17. М. Ландман как антрополог и философ культуры.
18. Теоцентричная антропология К. Ранера.
19. Методы интерпретации в христианской теологии и религиозной философии.
20. Значение герменевтики в философии В. Дильтея.
21. «Герменевтика фактичности» М. Хайдеггера.
22. Понятие герменевтического круга.
23. Предпонимание и понимание в философии Гадамера.
24. Философия как история понятий.
25. Язык как опыт мира в философии Гадамера.
26. Теория символа и метафоры в философии П. Рикера
27. Э. Бегги о герменевтическом методе.
28. Герменевтика и коммуникация в социальной теории Ю. Хабермаса.
29. Особенности трансформации гегелевского учения в текстах А.Кожева.
30. Формы внедрения религиозной составляющей в гегелеведческой модели Ж.Валя.
31. Формы интерпретации гегелевского панлогизма в трудах Ж.Ипполита.
32. Проблема преодоления "несчастливого сознания" в трудах французских философов середины XX века.
33. Онтологический дуализм у Ж.-П.Сартра.
34. Проблема экзистенции во французской философской мысли середины XX века..
35. Проблема перехода от феноменологии к онтологии в трудах М.Мерло-Понти.
36. Порядки дискурса в интерпретации М.Фуко.
37. "Складки" и "поверхности" в интерпретации Ж.Делеза.
38. Специфика эмпиризма Ж.Делеза
39. Способы избавления от метафизики в текстах Ж.Деррида.
40. Ж.Деррида. и перспективы постмодернизма.

Тематика рефератов

1. Концепция осмысляющего мышления в философии позднего Хайдеггера.
2. Понятие истины как несокрытости в философии позднего Хайдеггера
3. Бытие и вот-бытие в философии позднего Хайдеггера.
4. Преодоление метафизики в поздних работах Хайдеггера
5. Интерпретация поэзии Гельдерлина в работах Хайдеггера.
6. Трактовка бытийно-исторического мышления Хайдеггера в философии Ж.Бюффе
7. Новый тип рациональности в концепции «ослабленного мышления» Дж.Ваттимо
8. Соотношение истории бытия и секуляризации сакрального в философии Дж.Ваттимо
9. История философии как истории проблем
10. Герменевтический круг
11. «Игра» в философии Х.Г. Гадамера

12. Дискуссия о методе в герменевтике (Э. Бетти и Х.-Г. Гадамера)
13. Герменевтика в «Бытии и времени» М. Хайдеггера
14. Х-Г. Гадамер о языке
15. Произведение искусства с точки зрения герменевтики
16. Интерпретации гуманизма у Ж.П. Сартра и М. Хайдеггера
17. («Экзистенциализм – это гуманизм», «Письмо о гуманизме»)
 - Феномен ресентимента и буржуазная мораль: интерпретации М. Шелера и А. де Бенуа (по книге «Ресентимент в структуре моралей» и статье «Буржуа»)
18. Основные феномены человеческого бытия (по статье О. Финка)
19. М. Фуко о «смерти человека» (по книге «Слова и вещи»)
20. 14. Дискуссии «постчеловеческом будущем» в работах Ю. Хабермаса и Ф. Фукуямы
21. 15. Понятие герменевтического круга в работах М. Хайдеггера и Х.Г. Гадамера
22. 16. Герменевтика искусства в текстах Х.Г. Гадамера
23. 17. Интерпретация игры в «Истине и методе» Х.Г. Гадамера
24. 18. Язык как среда герменевтического опыта
25. 19. «Предрассудки» как условие понимания.
26. 20. Герменевтика и структурализм: сходства и расхождения
27. 21. Интерпретация символа в работах П. Рикера.
28. 22. История как рассказ в философии П. Рикера.
29. 23. Герменевтика как примирение двух традиций в философии (К.О. Апель)
30. 24. Религиозная герменевтика Р. Бульмана.
31. Интерпретация А.Коженом гегелевской "Феноменологии духа".
32. Религиозная модель гегелевской философии у Ж.Валя.
33. Соотношение логики и существования в работах Ж.Ипполита.
34. Специфика эротической философии Ж.Батая.
35. онтология" М.Мерло-Понти.
36. М. Человеческое бытие в работах М.Бланшо.
37. Специфика "экзистенции" в работах Ж.-П.Сартра 30-40 гг.
38. "Христианский неосократизм" Г.Марселя.
39. "Новая Фуко и его тезис о "смерти человека".
40. Основные параметры деконструктивного подхода Ж.Деррида.
41. Постмодернизм, его модели человека и общества.

Тематика докладов, творческих эссе, аналитических обзоров

Модуль I.

1. Истина и «блуждание» в философии позднего Хайдеггера (По ст. Хайдеггер М. О сущности истины // Хайдеггер М. Разговор на проселочной дороге. М.: Высшая школа, 1991. – С.8-27)
2. Вот-бытие как «пастух бытия» в философии позднего Хайдеггера (По ст. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме / Пер. с нем. В.В.Бибихина. // Время и бытие. М.: Республика, 1993– С.192–221.
3. «Постав» как сущность техники (По ст. Хайдеггер М. Вопрос о технике / Пер. с нем. В.В.Бибихина. // Время и бытие. М.: Республика, 1993– С.221–238).
4. Метафизика и «смерть Бога» (По ст. Хайдеггер М. Слова Ницше —Бог мертв // Пер. с нем. А.В.Михайлова // Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. – М.: Гнозис, 1993. – С.168–218).
5. Хайдеггеровская интерпретация священного в поэзии Гельдерлина (По ст. Хайдеггер М. Гельдерлин и сущность поэзии // *Хайдеггер М. Разъяснения к поэзии Гельдерлина* / Пер. с нем. Г.Б.Ноткина – СПб.: Академический проект, 2003. – с.63-98.)
6. Поздняя современность как новый Вавилон в философии Дж.Ваттимо (По кн. Ваттимо Дж. Прозрачное общество / Пер. с итал. Дм. Новикова. М.: Логос,

2003)

7. Религиозная традиция Запада и событийное мышление (По кн. Ваттимо Дж. После христианства. М.: Три квадрата, 2007)

Модуль 2-4

1. История понятий как философия. (по статье Х.Г. Гадамера «История понятий как философия» // Гадамер Х.Г. Актуальность прекрасного М: Искусство 1991 С. 26-43 , разделу «Ведущие гуманистические понятия» // Гадамер Х.Г. Истина и метод М: Прогресс, 1988. С. 55-85)
2. Проблема понимания в герменевтике («Язык и понимание», «О круге понимания», Неспособность к разговору»// Гадамер Х.Г. Актуальность прекрасного М: Искусство 1991, С. 43-60, С. 72-82, 82-92
3. Философия и литература («Философия и поэзия», «Философия и литература»)// Гадамер Х.Г. Актуальность прекрасного М: Искусство 1991 С. 116-126 С. 126-147
4. Онтология произведения искусства в философии Х.Г. Гадамера («Онтология произведения искусства и ее герменевтическое значение») // Гадамер Х.Г. Истина и метод М: Прогресс 1988 С. 147-215)
5. П. Рикер о герменевтике психоанализа («Герменевтика и психоанализ»
6. Герменевтика религиозного опыта в философии П. Рикера. («Религия и вера») // Рикер П. Герменевтика и психоанализ. Религия и вера М: Искусство 1996 М: Искусство 1996 С. 23-145
7. «Человек в эпоху уравнивания»: точка зрения М. Шелера. (С. 98-128)
8. Критика современной антропологии в философии диалога М. Бубера. («Проблема человека»)// Бубер М. Два образа веры М.: Республика 1995 С. 48-199
9. Х. Плеснер об основных антропологических законах («Сфера человеческого») Плеснер Х. Ступени органического и человек М: Рооспэн 2004 С. 251-299
10. Ю. Хабермас о современной «либеральной евгенике» («Будущее человеческой природы») // Хабермас Ю. «Будущее человеческой природы» М.: Весь мир 2002 С. 9-115

Модуль 5-8

1. Позитивная сущность смерти для человеческой свободы (по книге Кожев А. Идея смерти в философии Гегеля/ М., Логос, Прогресс-Традиция, 1998, 132-164).
2. Специфика понятия "несчастливого сознания" в интерпретации Ж.Валем гегелевской философии (По кн. Валь Ж. "Несчастное сознание" в философии Гегеля // М., Республика, 2008, С. 184-199) .
3. Соотношение логики и существования в учении Гегеля (По кн. Ипполит Ж. Логика и существование М., Гнозис, 2009, С. 17-33).
4. Позитивная сущность экзистенциального подхода к человеку Ж.-П.Сартра (По ст. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. М., 1989, С. 132-165).
5. Специфика экзистенциальной мудрости по Г.Марселью / Марсель Г. К трагической мудрости и за ее пределы// Проблема человека в западной философии. М., 1988, С. 77-94).
6. "Дикое бытие" в трактовке М.Мерло-Понти / По кн. Мерло-Понти М. Видимое и невидимое. Минск, 2006, С. 241-279).
7. Специфика эротического опыта у Ж.Батай / По ст. Батай Ж. Из "Слез Эроса" // Танагография Эроса. СПб., 1994, С. 270-301).
8. О специфике понятия Ж.Деррида "différence" (По ст. Деррида Ж. Различение // Голос и феномен. СПб., 1999, С. 308-333).
9. Понятие "ризомы" в философии Ж.Делеза / По кн. Делез Ж. Ф. Гваттари Анти-Эдип. Капитализм и шизофрения. Екатеринбург. 2007., С. 78-94).
10. Модель человека и общества в философии М.Фуко.

Примерные тесты

1. Какая проблема является основной в теории познания?
 - а) проблема аргументации
 - б) *проблема истинности познания*
 - в) проблема классификации наук
 - г) проблема метода познания
2. Какая из перечисленных концепций трактует истинность как соответствие знаний объективному положению вещей?
 - а) конвенционализм
 - б) концепция когеренции
 - в) *концепция корреспонденции*
 - г) прагматизм
3. Какая из перечисленных концепций утверждает, что в основе научных теорий лежат не принципы, отвечающие критериям истинности, а произвольные соглашения между учёными?
 - а) *конвенционализм*
 - б) концепция когеренции
 - в) концепция корреспонденции
 - г) прагматизм
4. В какой из перечисленных концепций «истина определяется как полезность» (Дж. Дьюи), или работоспособность идеи?
 - а) конвенционализм
 - б) концепция когеренции
 - в) концепция корреспонденции
 - г) *прагматизм*
5. Какая из перечисленных концепций трактует истинность как согласие мышления с самим собой?
 - а) конвенционализм
 - б) *концепция когеренции*
 - в) концепция корреспонденции
 - г) прагматизм

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 70 % и промежуточного контроля – 30 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов
- участие на практических занятиях – 50 баллов
- подготовка доклада, реферата – 40 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов
- письменная контрольная работа – 50 баллов
- тестирование – 30 баллов

Пример кейсового задания для самостоятельной работы

Кейс по главе VII Простота, работы К.Поппера «Логика и рост научного знания».

1. Прочитайте главу VII Простота, работы К.Поппера «Логика и рост научного знания».

2. Сравните эстетический и прагматический аспекты простоты и раскройте роль простоты в познании.

3. Охарактеризуйте количественную и качественную определенности простоты в познании.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии: практикум / сост. Е.А. Сергодеева; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 122 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467120> (дата обращения: 01.01.2022).
2. Делёз Ж. Логика смысла = *Theatrum philosophicum* / Делёз Жиль; Мишель Фуко / Пер. с фр. Я.И.Свирского. - Москва: Раритет; Екатеринбург: Деловая книга, 1998. - 472,[8] с. - 36-40.
3. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики / Гадамер, Х.-Г.; Пер. с нем. Общ. ред. и вступит. ст. Б.Н.Бессонова. - Москва: Прогресс, 1988. - 702 с. - 2-80.
4. Сумерки богов: перевод / Ф. Ницше [и др.]; Сост. и общ. ред. А.А. Яковлева. - Москва: Политиздат, 1990. - 398 с. 5-00.
5. Ставцев С.Н. Введение в философию Хайдеггера: Учеб. пособие для студентов и аспирантов гуманитар. специальностей / Ставцев, Сергей Николаевич. - СПб.: Лань, 2000. - 188 с. - (Мир философии).
6. Губин В.Д. Философская антропология: Учеб. пособие / Губин, Валерий Дмитриевич; Елена Некрасова. - СПб.; Москва: Унив. кн.; Пер сз, 2000. - 235 с. - (Humanitas).

б) дополнительная литература

1. Бубер М. Два образа веры: [Сборник. Пер с нем.] / М. Бубер. - Москва: Республика, 1995. - 462 с.
2. Кимелев Ю.А. Философский теизм: Типология современ. форм / Кимелев Юрий Анатольевич; Рос. АН, ИНИОН. - Москва: Наука, 1993. - 125 с.
3. Соболева М.Е. Философия как "критика языка" в Германии: [монография] / Соболева, Майя Евгеньевна; С.-Петербург. гос. ун-т, Филос. фак. - [СПб.]: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2005. - 410 с.
4. Западная философия конца XX – начала XXI в. Идеи. Проблемы. Тенденции: научное издание / отв. ред. И.И. Блауберг; Российская академия наук, Институт философии. - Москва: Институт философии РАН, 2012. - 213 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444387> (дата обращения: 01.01.2022).
5. Новая философская энциклопедия: в 4-х т. Т.2 : Е - М / науч.-ред. совет: В.С.Степин (пред.) и др.; Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ.-науч. фонд. - Москва: Мысль, 2010. - 634 с.
6. Липовой С.П. История западноевропейской философии: учебное пособие для студентов бакалавриата и магистратуры по направлению «Философия» / С.П. Липовой; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет философии и культурологии. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 126 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241119> (дата обращения: 01.01.2022).

7. Фонарь Диогена: Проект синергичной антропологии в современном гуманитарном контексте / сост., общ. ред. С.С.Хоружего; Ин-т Синергичной Антропологии. - Москва: Прогресс-Традиция, 2010. - 927 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.01.2022). – Яз. рус., англ.
2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.01.2022).
3. Вестник Российского философского общества [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://www.globalistika.ru/vestnik/index.htm> (дата обращения: 07.01.2022).
4. Вестник Томского государственного университета. Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://cathedra.icc.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=9&id=118> (дата обращения: 07.01.2022).
5. Вестник НГУ. Серия: Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://vestnik.nspu.ru/glavnaya> (дата обращения: 07.01.2022).
6. Вопросы философии [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://vphil.ru/> (дата обращения: 07.01.2022).
7. Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://iph.ras.ru/page49079692.htm> (дата обращения: 07.01.2022).
8. Кантовский сборник [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: http://journals.kantiana.ru/kant_collection/ (дата обращения: 07.01.2022).
9. Научные ведомости БелГУ. Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: http://unid.bsue.edu.ru/unid/res/ved/list.php?SECTION_ID=570 (дата обращения: 07.01.2022).
10. Платона нет [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: (дата обращения: 07.01.2022).
11. Сайт кафедры философии и социально-политических наук [Электронный ресурс] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479> (дата обращения: 07.01.2022).
12. Философско-литературный журнал "Логос" [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://www.ruthenia.ru/logos/> (дата обращения: 07.01.2022).
13. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 14.01.2022).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В ходе учебного процесса магистрант выполняет следующие виды работ:

- конспектирование лекций, первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по тематическому обзору;

- выполнение контрольных работ, творческих эссе, рефератов, др. учебных заданий,
- решение тестовых заданий;
- работа с философскими словарями, справочниками, энциклопедиями;
- работа с вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;

Самостоятельная работа магистрантов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия, понимания и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных);
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении философских проблем.

Для решения первой задачи магистрантов предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса. Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Магистранты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Одним из видов самостоятельной работы магистрантов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения магистранта, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Основная учебная литература и методические пособия имеются в читальном зале Научной библиотеки ДГУ общим объемом не менее 500 экз., а также в методическом кабинете кафедры философии и социологии общим объемом не менее 50 экз. Отдельные учебные материалы также находятся на сайте кафедры философии ДГУ (см. www.dgu.ru/).

Рекомендуется также активно использовать электронные библиотеки таких учебных порталов, информационно-справочные и поисковые системы, среди которых можно назвать следующие:

- ✓ Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru/);
- ✓ Национальная электронная библиотека (нэб.рф)
- ✓ ЭБС Университетская библиотека ONLINE (<http://biblioclub.ru/>)

Перечень рекомендуемой литературы к учебно-методической подготовке магистрантов в ходе самостоятельной работы и электронные средства обучения (в частности, электронный учебник по философии, электронный философский словарь и др.) предоставляются магистрантам во время практических занятий.

Разделы и темы для самостоятельного изучения соответствуют систематическому плану и предполагают более углубленную работу с учебной литературой. Результаты самостоятельной работы проверяются в ходе тестирования, экспресс-опроса, проверки письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и

информационных справочных систем

1. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д)
2. Дистанционное взаимодействие со студентами
3. Образовательная платформа ДГУ MOODL
4. Образовательный блог для изучения курса «История зарубежной философии»
5. Полезные ссылки журналов и сайтов по философии
6. Программное обеспечение электронного ресурса ДГУ
7. Статьи из журналов перечня ВАК профессорско-преподавательского состава кафедры
8. Информация вывешена на сайте кафедры философии и социально-политических наук в разделах: образовательный блог, публикации, полезные ссылки. Прямая ссылка кафедры <http://cathedra.icc.dgu.ru/?id=1479>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Систему материально-технического обеспечения дисциплины образуют кабинет кафедры философии и социально-политических наук, компьютерные классы факультета, информационно-вычислительный центр и Интернет-центр ДГУ.

Кабинет кафедры философии и социально-политических наук располагает следующими техническими средствами обеспечения учебного процесса: ноутбук, медиа-проектор, экран; программное обеспечение для демонстрации слайд-презентаций; компьютер; принтер; сканер; ксерокс; электронная библиотека (первоисточники и учебники); электронный вариант рабочей программы по дисциплине с элементами навигации; электронный терминологический словарь.